

This question paper consists of 2 printed pages]

Roll No.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

S. No. of Question Paper : 1965

Unique Paper Code : 205101

H

Name of the Paper : Sahitya Chintan-I

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

1. 'अलंकार' का अर्थ स्पष्ट करते हुए भामह और दण्डी की स्थापनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 15

अथवा

'रीति' का अधिप्राय बताते हुए रीति सम्प्रदाय की सामान्य परिचय दीजिए।

2. रस की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

करुण रस का सोदाहरण परिचय दीजिए।

P.T.O.

3. लक्षणा शब्द-शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

व्यंजना शब्द-शक्ति को स्पष्ट करते हुए साहित्य में उसका महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

4. महाकाव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

गीतिकाव्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालिये।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 7, 7

(क) काव्य में अलंकारों का महत्त्व

(ख) वीर रस

(ग) अभिधा शब्द-शक्ति

(घ) खण्डकाव्य।

6. किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए : 8

अनुप्रास, श्लेष, यमक, विरोधाभास

7. किन्हीं दो छन्दों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए : 8

सोरठा, दोहा, मंदाक्रांता, सवैया